

30^a biennale internazionale dell'umorismo nell'arte

TOLENTINO
20-23 novembre 2019

L'ODIO



BIUMOR

biennale
internazionale
dell'umorismo
nell'Arte



POPSOPHIA

ORGANIZZAZIONE

Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte
Associazione "Popsophia"

PROMOTORI

Comune di Tolentino

DIREZIONE ARTISTICA BIUMOR

Evio Hermas Ercoli

DIREZIONE ARTISTICA POPSOPHIA

Lucrezia Ercoli

SEGRETERIA BIENNALE

Maura Gallenzi
Agnese Paoloni

SEGRETERIA

Martina Cafarella
Simona Damen

UFFICIO STAMPA

Michele Mastrangelo
Veronica Spanu

SOCIAL MEDIA STRATEGIST

Sandro Giorgetti

IDEA GRAFICA

Giorgio Leggi

ALLESTIMENTI

Giancarlo Cegna

FOTO

Cecilia De Dominicis

VIDEO E REGIA

Riccardo Minnucci
Matteo Lorenzini
Jacopo Rossi

VOCE RECITANTE

Rebecca Liberati

ENSEMBLE MUSICALE FACTORY

Andrea Angeloni *trombone*
Riccardo Catria *tromba*
Luca Cerigioni *tastiera e voce*
Luca Cingolani *batteria*
Ludovica Gasparri *voce*
Anna Greta Giannotti *chitarra*
Matteo Moretti *basso e direzione musicale*
Sally Moriconi *voce*
Gianluca Pierini *tastiera e voce*
Leonardo Rosselli *sassofono*

L'ODIO

*Io conosco la gente, cambia in un giorno.
Elargisce con la stessa generosità il suo odio e il suo amore.*
Voltaire

Gli artisti della XXX Biennale Internazionale dell'Umoreismo nell'Arte si interrogano su una parola d'ordine politicamente dirompente e culturalmente dominante: "l'odio". Proprio questo sarà il tema delle quattro giornate di Biumor, il festival dell'umorismo di Popsophia. Dall'origine antropologica alla sua metamorfosi digitale, dai fatti di cronaca alle creazioni dell'immaginario, dai social network alle opere cinematografiche: il festival sarà un'indagine senza sconti dei linguaggi dell'odio contemporaneo con la lente d'ingrandimento della filosofia. Un tema di stringente attualità che merita di essere affrontato senza facili moralismi. L'odio che dilaga sul web, oltre a essere l'instirpabile retaggio di un passato che non passa, è un'intossicazione pericolosa di cui siamo al contempo colpevoli e vittime. In un clima saturo di passioni biliose, proprio la cultura e la filosofia, amiche del dubbio e nemiche del fanatismo, possono rappresentare una scialuppa di salvataggio contro l'odio settario e beota degli haters.

Lucrezia Ercoli
Direttrice Artistica Popsophia

La Trentesima edizione della Biennale caratterizza il novembre torentino e torna nel centro storico per realizzare un evento culturale inedito in una città che si è sempre distinta per innovazione artistica e promozione turistica. Un'occasione importante per contribuire alla ripresa del territorio dopo gli eventi sismici, che rilancia il dibattito culturale intorno ai temi legati alla nostra Biennale dell'Umore, un'eccellenza della città di Tolentino.

Giuseppe Pezzanesi, Sindaco di Tolentino

Le giornate della Biennale di fine novembre nel centro storico di Tolentino sono un'opportunità di intrattenimento intelligente, spettacolare e popolare per ragionare sui temi del mondo contemporaneo. Per Tolentino è un'ottima occasione per aumentare il richiamo turistico dello splendido museo dell'umorismo e di tutto il territorio comunale.

Silvia Luconi, Vicesindaco e Assessore al Turismo

La Biennale dell'Umore nell'Arte si conferma dopo ben trenta edizioni come grande evento internazionale, capace di rappresentare la cultura della creatività artistica utilizzando gli strumenti della satira e del sorriso. Un'eccellenza che contribuisce a rendere Tolentino una città moderna che ha la capacità di entrare nella battaglia delle idee oltre i confini regionali. Biumor si conferma un progetto di respiro nazionale che valorizza le eccellenze del nostro territorio e contribuisce a rilanciare dopo i danni degli eventi sismici il valore turistico del centro storico.

Silvia Tatò, Assessore alla Cultura

LE MOSTRE

La 30^a edizione a Palazzo Sangallo

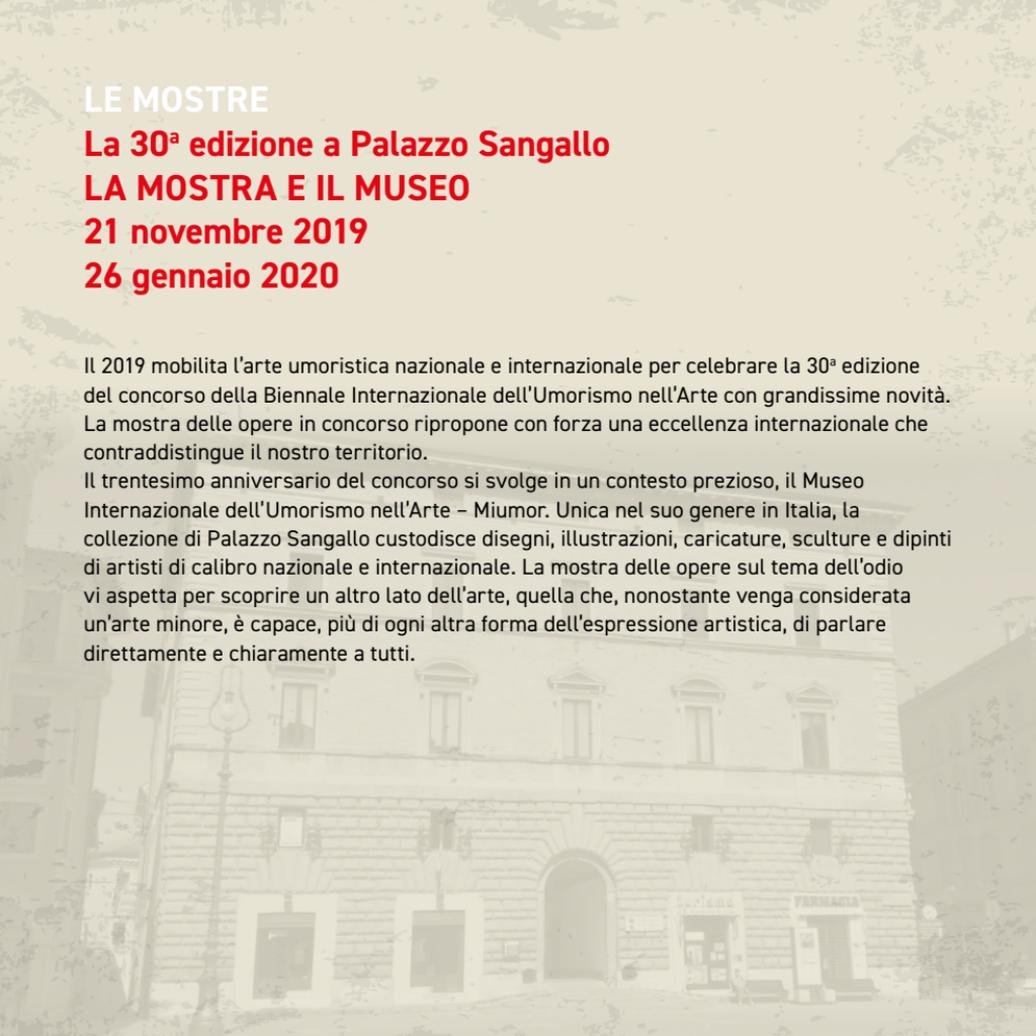
LA MOSTRA E IL MUSEO

21 novembre 2019

26 gennaio 2020

Il 2019 mobilita l'arte umoristica nazionale e internazionale per celebrare la 30^a edizione del concorso della Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte con grandissime novità. La mostra delle opere in concorso ripropone con forza una eccellenza internazionale che contraddistingue il nostro territorio.

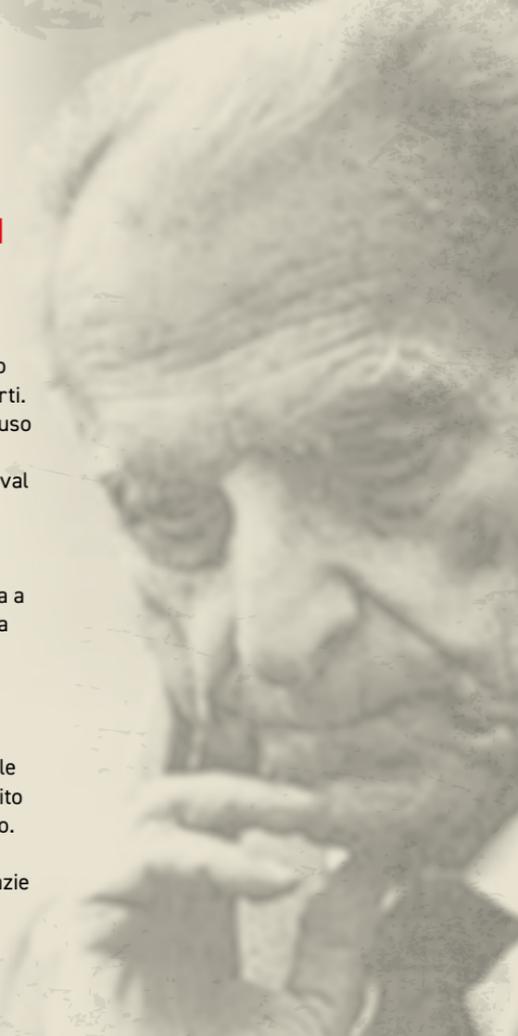
Il trentesimo anniversario del concorso si svolge in un contesto prezioso, il Museo Internazionale dell'Umore nell'Arte - Miumor. Unica nel suo genere in Italia, la collezione di Palazzo Sangallo custodisce disegni, illustrazioni, caricature, sculture e dipinti di artisti di calibro nazionale e internazionale. La mostra delle opere sul tema dell'odio vi aspetta per scoprire un altro lato dell'arte, quella che, nonostante venga considerata un'arte minore, è capace, più di ogni altra forma dell'espressione artistica, di parlare direttamente e chiaramente a tutti.



LE MOSTRE

NORBERTO BOBBIO E L'ELOGIO DELLA TOLLERANZA NELL'ARTE DI MAURIZIO GALIMBERTI

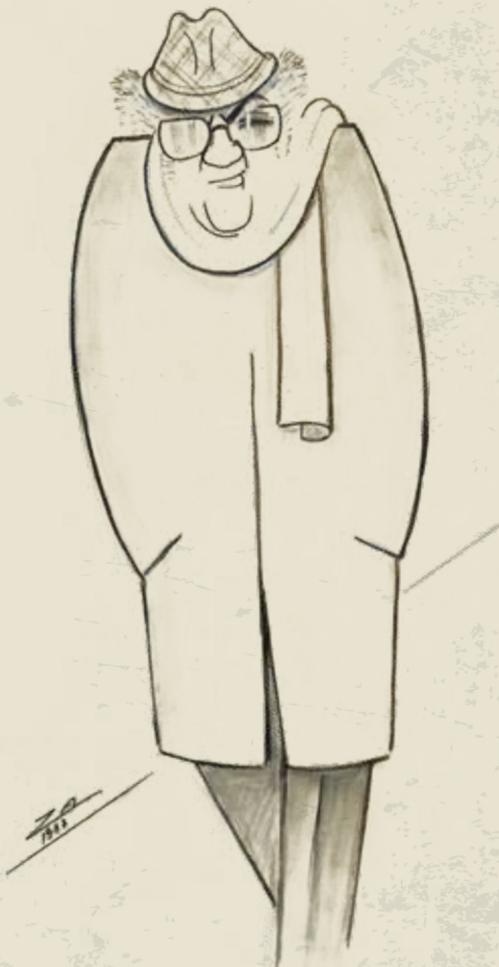
La figura di Norberto Bobbio è al centro di uno dei lavori più affascinanti di Maurizio Galimberti. Il raffinato fotografo, maestro indiscusso nell'uso della Polaroid in particolarissimi "mosaici fotografici", è già stato ospite d'onore del festival Popsophia. Galimberti, infatti, ha sempre raccontato mediante l'occhio delle istantanee soggetti dall'identità unica, dai protagonisti della cultura pop internazionale (da Lady Gaga a Johnny Depp) fino alle grandi personalità della cultura italiana. E quello con Norberto Bobbio è stato uno degli incontri più significativi per il maestro del ritratto. A Biumor 2019, a 110 anni dalla sua nascita, lo ricordiamo come un intellettuale che ha lasciato un segno indelebile nella storia culturale del nostro Paese, un invito al dialogo come antidoto al linguaggio dell'odio. Gli scatti, prezioso ricordo di un incontro, confluiranno in una mostra, resa possibile grazie alla collezione del dottor Alberto Marcelletti, mecenate con attento occhio artistico.



LE MOSTRE

FEDERICO FELLINI E LA BIENNALE

Il 2020 sarà l'anno di Federico Fellini. Tolentino si unisce agli eventi che ne celebreranno il mito con il significativo tributo della Biennale. Nel 1991, infatti, Fellini raggiunse la città per inaugurarne l'edizione numero XVI del concorso. L'ambizione è di iniziare da questo indelebile ricordo, rivivendolo con immagini, video e protagonisti dell'epoca, per arrivare a una selezione di disegni umoristici dedicati al grande maestro che provengono dal museo di Tolentino Miumor. Un'ulteriore occasione per ribadire il genio di Fellini disegnatore: la mostra affronterà aspetti inediti e reconditi della figura del grande maestro e del legame che ebbe con l'umorismo.





Piazza Cavour

via Gramsci
Teatro Vaccaj

via Caselli
Piazza
don Bosco

via Filigfio
via Massi

Piazza
Marianina

Piazza Mauruzi

via Roma

**Auditorium
ASSM**

via Roma

Piazza
Mazzini

via Filigfio

Piazza
della
Libertà

**Palazzo
Sangallo**

via S. Nicola

Piazza
S. Nicola

Piazza
Silveri

via Bezzacca

viale XXX Giugno

via Gravina

viale Vittorio Veneto

Piazza
dell'Unità

via Paresani

Via della Pace

P

viale Matteotti

P

viale delle Carriere

via Germon

viale Battisti

**Teatro
Politeama
Piceno**

via Fiaminina

viale Murat

viale Foro Boario

P

via Filzi

P

MERCOLEDÌ 20 NOVEMBRE

biumor young

ORE 17.30

AUDITORIUM ASSM VIA ROMA 36

Eroismi giovanili

nuovi linguaggi e nuove generazioni

contributi video degli studenti

dell'I.I.S. Francesco Filelfo

indirizzo Liceo Classico

corso Comunicazione e Nuovi Media

intervengono

Silvia Tatò

Assessore alla Cultura

Donato Romano

Dirigente dell'I.I.S. Francesco Filelfo

Claudia Canestrini

Coordinatrice Liceo Classico

Riccardo Minnucci

Videomaker Popsophia

**INGRESSI
GRATUITI**

*Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1329 7 settembre 2018)
e di credito formativo per gli studenti.*

BIUMOR biennale
internazionale
dell'Umoismo
nell'Arte **& POPSOPHIA**

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE

pomeriggio

ORE 17.00
PALAZZO SANGALLO, SALA MARI
MUSEO DELL'UMORISMO
inaugurazione mostra
La 30ª Biennale "L'odio"

ORE 18.00
POLITEAMA
inaugurazione mostre
**Surreale, poetico e visionario
Federico Fellini e la Biennale**
a cura di **Giancarlo Cegna**
Maura Gallenzi Giorgio Leggi
Agnese Paoloni

Elogio della tolleranza
ritratto di Norberto Bobbio
di **Maurizio Galimberti**

ORE 18.30
Filosofia dell'odio
la lezione dell'immagine
lectio inauguralis
con **Massimo Donà**
e **Maurizio Galimberti**

ORE 19.30
La pausa
buffet a cura
dell'Alberghiero "Varnelli"
di Cingoli

INGRESSI
GRATUITI

*Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1329 7 settembre 2018)
e di credito formativo per gli studenti.*

BIUMOR & POPSOPHIA
biennale internazionale dell'Umorismo nell'Arte

GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE

sera

ORE 21.30

POLITEAMA

Concorso

premiazione dei vincitori della
**30ª edizione della Biennale Internazionale
dell'Umorismo nell'Arte**

Umorismo 2.0

premio Accademia teatro

Degrado Postmezzadrile

interviene **Piero Massimo Macchini**

premio Accademia social

Lercio.it

premio Accademia video

Terzo Segreto di Satira

premio alla carriera

Iginio Straffi

Presidente del Gruppo Rainbow

**INGRESSI
GRATUITI**

*Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1329 7 settembre 2018)
e di credito formativo per gli studenti.*

BIUMOR biennale
internazionale
dell'Umorismo
nell'Arte **& POPSOPHIA**

VENERDÌ 22 NOVEMBRE

pomeriggio

ORE 18.00

POLITEAMA

Un 'silenzioso' sguardo nello humour

con **Paolo Della Bella**

Pietro Frenquellucci

ORE 18.45

Odiare ti costa

con **Andrea Colamedici**

e **Maura Gancitano** (Tlon)

**INGRESSI
GRATUITI**

*Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1329 7 settembre 2018)
e di credito formativo per gli studenti.*

BIUMOR biennale
internazionale
dell'Umorismo
nell'Arte **& POPSOPHIA**

VENERDÌ 22 NOVEMBRE

sera

TEATRO VACCAJ

ORE 21.15 LECTIO POP

Hate Speech

con **Massimo Arcangeli**

ORE 21.30 PHILOSHOW

All That Jazz

il Musical e l'elogio della leggerezza

spettacolo filosofico-musicale

ideato e diretto da **Lucrezia Ercoli**

interviene **Saverio Marconi**

ensemble musicale **Factory**

voce recitante **Rebecca Liberati**

PRENOTAZIONE

telefonando a Teatro Vaccaj

0733 960059

da lunedì a venerdì orario 10-13/15-18

oppure scrivendo a

info@teatrovaccaj.it

**INGRESSI
GRATUITI**

*Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1329 7 settembre 2018)
e di credito formativo per gli studenti.*

BIUMOR biennale
internazionale
dell'Umorismo
nell'Arte **& POPSOPHIA**

SABATO 23 NOVEMBRE
pomeriggio

ORE 18.00
POLITEAMA

Joker

dalla parte dell'odio

con **Riccardo Dal Ferro**

ORE 18.45

I duellanti

dalla novella di Joseph Conrad

al film di Ridley Scott

con **Maurizio Blasi**

letture **Rebecca Liberati**

INGRESSI
GRATUITI

*Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1329 7 settembre 2018)
e di credito formativo per gli studenti.*

BIUMOR & POPSOPHIA
biennale internazionale dell'Umorismo nell'Arte

SABATO 23 NOVEMBRE

sera

TEATRO VACCAJ

ORE 21.15 LECTIO POP

Hate Speech

con **Angela Azzaro** e **Piero Sansonetti**

ORE 21.30 PHILOSHOW

All You Need is Love

I Beatles e l'elogio della leggerezza

spettacolo filosofico-musicale

ideato e diretto da **Lucrezia Ercoli**

Interviene **Carlo Massarini**

ensemble musicale **Factory**

voce recitante **Rebecca Liberati**

PRENOTAZIONE

telefonando a Teatro Vaccaj

0733 960059

da lunedì a venerdì orario 10-13/15-18

oppure scrivendo a

info@teatrovaccaj.it

**INGRESSI
GRATUITI**

*Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1329 7 settembre 2018)
e di credito formativo per gli studenti.*

BIUMOR biennale
internazionale
dell'Umorismo
nell'Arte **& POPSOPHIA**

MASSIMO ARCANGELI

Professore ordinario di Linguistica italiana presso l'Università di Cagliari. Dal 2010 è docente di teoria e tecnica del linguaggio giornalistico presso l'Università LUISS - Guido Carli. Numerose le collaborazioni con testate nazionali. Tra le sue ultime pubblicazioni "All'alba di un nuovo medioevo. La comunicazione al tempo di internet" (2016); "Faccia da social. La comunicazione su Facebook" (con Valentino Selis, 2017).

ANGELA AZZARO

Giornalista, già caporedattrice de "Il dubbio", giornale promosso dalla Fondazione dell'Avvocatura Italiana del Consiglio Nazionale. Dal mese di ottobre 2019 è vicedirettrice e caporedattore della nuova edizione del quotidiano "Il Riformista". Prima a "Liberazione" (ne curava anche l'insero culturale della domenica) e vicedirettore de "Gli Altri".

MAURIZIO BLASI

Giornalista, di origine fermana, entrato in Rai nel 1978 attraverso i concorsi pubblici che diedero il via alla Terza Rete Tv. Dal 1988 è in forza alla redazione delle Marche, e per 12 anni ha condotto il Tg itinerante, che ha conseguito importanti risultati di ascolto. Dal 2014 è caporedattore della redazione marchigiana della Rai.

RICCARDO DAL FERRO

Filosofo, scrittore ed esperto di comunicazione e divulgazione. Direttore delle riviste di filosofia contemporanea Endoxa e Filosofarsogood, porta avanti il suo progetto di divulgazione culturale attraverso il suo canale Youtube "Rick DuFer". Performer ed autore teatrale, insegna scrittura creativa presso la scuola da lui fondata a Schio (VI) "Accademia Orwell". Nel 2014 esce il suo romanzo "I Pianeti Impossibili". Nel 2018 esce il saggio "Elogio dell'idiozia" e nel 2019 "Spinoza e popcorn".

PAOLO DELLA BELLA

Artista fresolano, Medaglia d'Oro al Salone Internazionale dei Comic di Lucca nel 1967. Nel 1967 ha fondato, insieme a Graziano Braschi e Berlinghiero Buonarroti, il Gruppo Stanza, impegnato nella diffusione e nella divulgazione dell'umorismo grafico d'autore. È autore del libro "Uno Sguardo profondo. Viaggio nello Humour e nella Satira" in collaborazione con Claudia Paterna e Laura Monaldi, con la prefazione di Stefano Salis, in cui sono raccontati gli incontri con i grandi maestri dell'umorismo.

MASSIMO DONÀ

Musicista e filosofo, è professore ordinario di Filosofia Teoretica presso la Facoltà di Filosofia dell'Università San Raffaele di Milano. Ha all'attivo ben 7 CD musicali incisi con i suoi gruppi. Tra le sue ultime pubblicazioni filosofiche: "La filosofia di Miles Davis. Inno all'irrisolutezza" (2015); "Tutto per nulla. La filosofia di William Shakespeare" (2016); "La filosofia dei Beatles" (2018).

LUCREZIA ERCOLI

Dottore di ricerca in filosofia presso l'Università Roma Tre. Docente di "Storia dello spettacolo e filosofia del teatro" presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e di "Storia della televisione" e "Filosofia dell'arte" presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata. È direttrice artistica di Popsophia dal 2011. Tra le sue ultime pubblicazioni: "Filosofia della crudeltà. Etica ed estetica di un enigma" (2015); "Filosofia dell'Umorismo" (2016); "Che la forza sia con te! Esercizi di popsophia dei mass media" (2017).

SAVERIO MARCONI

Attore di cinema, teatro, radio e tv, e regista teatrale. Firma la regia di innumerevoli opere teatrali, opere liriche, musical che gli fanno ottenere prestigiosi riconoscimenti, da ultimo l'Oscar Italiano del Musical nel 2015. Fa nascere a Tolentino la Scuola di Recitazione di cui è ancora oggi direttore artistico e nel 1983 la Compagnia della Rancia. Tra le sue ultime produzioni, nel 2018 il musical "Big Fish" a Tolentino per la riapertura del Teatro Vaccai. Dal 2019 è Presidente Onorario della BSMT - Bernstein School of Musical Theatre di Bologna.

CARLO MASSARINI

Giornalista, conduttore televisivo e radiofonico. Dal 1981 al 1984 è conduttore e autore della famosa trasmissione di Rai1 "Mister Fantasy" dedicata alla videoarte e al videoclip e dal 1995 al 2002 conduce MediaMente per Rai Educational. Dal 2014 conduce su Virgin Radio la seguitissima

trasmissione "Absolute Beginners". Tra le sue numerose pubblicazioni legate alla critica musicale, Dear Mister Fantasy (2009).

PIERO SANSONETTI

Giornalista di politica italiana e di esteri. Dal mese di ottobre 2019 dirige la nuova edizione del quotidiano "Il Riformista". Inizia a l'Unità nel 1975, prima come cronista, poi come notista politico, caporedattore, vicedirettore e codirettore. Corrispondente fino al 1996 dagli Stati Uniti. Dirige poi Liberazione e collabora con Il Riformista. Nel 2010 conduce Calabria Ora. Lavora alla nascita del quotidiano Gli Altri e di Cronache del Garantista. Fino al 2019 è stato direttore del Il Dubbio.

TLON

Andrea Colamedici e Maura Gancitano, filosofi e scrittori, sono gli ideatori del progetto Tlon (Scuola di Filosofia, Casa Editrice e Libreria Teatro). Insieme hanno scritto Lezioni di Meraviglia (2017), La società della performance (2018), e Liberati della brava bambina (2019). Hanno realizzato per Amazon Audible i podcast "Scuola di Filosofe". Sono promotori, insieme all'avvocata Cathy La Torre, dell'iniziativa "Odiare ti costa", campagna contro l'hate speech sul web.

PATROCINI

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

CONTRIBUTI

Arianna Berroni, Maria Rossella Bitti, Mauro Cicarè, Mara D'Amico, Mauro Evangelisti, Pierandrea Farroni, Rossella Ghezzi, Gianni Giuli, Giulia Lazzari, Loredana Leoni, Piero Massimo Macchini, Cinzia Maroni, Caterina Marziali, Edoardo Mattioli, Mauro Minnozzi, Laura Mocchegiani, Gisella Quaglietti, Carla Sagretti, Vando Scheggia, Sofia Tomassoni, Mirella Valentini, Viola Vanella, Massimo Zenobi

COLLABORAZIONI CULTURALI

Biblioteca Filelfica, Istituto Alberghiero Varnelli Cingoli,
I.C. Don Bosco, I.C. Lucatelli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici,
I.I.S. Francesco Filelfo, IPSIA Renzo Frau, UniTre Tolentino

PARTNER EDITORIALE

Casa Editrice 'Il Melangolo'



il melangolo

STAFF TECNICO

DFL Service
Tecum Srl

in collaborazione con



Comune
di Tolentino



**CRUCIANELLI
REST EDILE**

in collaborazione con



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA



MIUR
Ufficio Scolastico
Regionale

UNITRE

in collaborazione con

POLITEAMA
LIVE EXPERIENCE



**TOLENTINO
CULTURA
TURISMO**

partner tecnici

**BORGO
PAGLIANETTO**



AM
AGENZIA REGIONALE TURISMO

mediapartner

Riformista

Multi-radio

**ITALIAN
HUB**



Comune di Tolentino

INGRESSO LIBERO

www.popsophia.it | www.biennaleumorismo.it
info@popsophia.it | info@biennaleumorismo.it
www.facebook.com/popsophia
www.twitter.com/popsophia
[#popsophia2019](https://twitter.com/popsophia2019) [#biumor2019](https://twitter.com/biumor2019)