

# POPSOPHIA



O COMBATTI, O SCAPPI,  
**OPPURE...**

**TOLENTINO CASTELLO DELLA RANCIA**  
**29/30/31 AGOSTO 1 SETTEMBRE 2013**

## **ORGANIZZAZIONE**

Associazione Popsophia  
Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte

## **PROMOTORI**

Regione Marche  
Comune di Tolentino

## **IDEAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA**

Lucrezia Ercoli

## **UFFICIO STAMPA**

Andrea Compagnucci  
Emanuela Sabbatini

## **WEB MANAGER**

Federica Nardi

## **CONCEPT GRAFICO**

Omnia comunicazione

## **COORDINAMENTO IMMAGINE**

Giorgio Leggi

## **COORDINAMENTO VIDEO**

Riccardo Minnucci

## **FOTO E VIDEO**

Matteo Lorenzini, Ayres Marques Pinto, Saverio Romagnoli,  
Massimo Scoconi, Licia Tofani, Yesenia Trobbiani

## **SEGRETERIA**

Simona Damen, Laura Gioventù

## **SEGRETERIA BIENNALE**

Maura Gallenzi, Cecilia Paciaroni, Agnese Paoloni, Alba Passarini

## **CASTING**

Angela Tassi

## **CONTRIBUTO TECNICO**

Tonico Service, Med Store, LB Comunicazione

*o combatti, o scappi (oppure ridi)*  
John Morreall

## **O COMBATTI, O SCAPPI, OPPURE...**

Dal 29 agosto al 1 settembre, il Castello della Rancia di Tolentino si trasforma in cittadella della pop filosofia. Il tema della Biennale dell'Umorismo – l'aforisma di John Morreall "o combatti, o scappi, oppure ridi" – viene ripensato da artisti, filosofi, critici e giornalisti. "Oppure": l'alternativa che riassume tutte le caratteristiche della multiforme e contraddittoria filosofia del presente.

## **LE GIORNATE**

Una congiunzione che disgiunge, una possibilità che esclude l'altra. Proprio sulla linea di confine tra alternative che si estromettono, il festival indaga le varie possibilità: oppure disegni (29 agosto), oppure reciti (30 agosto), oppure danzi (31 agosto), oppure ridi (1 settembre). Valide alternative per rispondere – con leggerezza – alla conflittualità della vita contemporanea.

## **IL CASTELLO**

A sette chilometri da Tolentino si eleva maestoso Castello della Rancia. L'edificio, di forma quadrangolare, è composto da una cinta merlata rafforzata da tre torri angolari. A difesa dell'ingresso si eleva il mastio alto venticinque metri, costituito da quattro piani, voltato a crociera. Nel cortile, con al centro una profondissima cisterna, s'innalzano due splendidi porticati.





**REGIONE  
MARCHE**



Popsophia è riuscita a diventare una delle realtà più interessanti tra gli appuntamenti culturali della regione. Ha saputo attrarre e appassionare un pubblico sempre più numeroso alla ricerca di senso, veicolando una fruizione consapevole e partecipata della cultura e in particolare della filosofia. Dopo le giornate pesaresi, in un contesto in cui la contemporaneità è diventata oggetto di riflessione anche con un sensibile taglio politico, a Tolentino l'approccio torna a sollecitare la sottile provocazione che da sempre la caratterizza e su cui si riaccende ogni volta la disputa, perché Popsophia non vuol "popolarizzare" la filosofia, nel senso della sua banalizzazione, ma vuol spingere ciascuno ad interrogarsi sul carattere popolare della stessa, e cioè sul fatto che la filosofia ha a che fare con la vita degli uomini, di tutti gli uomini.

**Pietro Marcolini**, Assessore alla Cultura della Regione Marche

---



**Comune di Tolentino**

Il Comune di Tolentino accoglie con entusiasmo le giornate di "Popsophia" di fine agosto. In nessun altro appuntamento la filosofia racconta il presente in forma così fortemente sottile e adopera strumenti nuovi e creativi per uno spettatore giovane ed interessato. Le quattro giornate saranno dedicate al tema della Biennale che ci è particolarmente caro. Ci auguriamo che Popsophia alla Rancia diventi un appuntamento importante del territorio e sia nel contempo un richiamo reale per il grande pubblico nazionale.

**Giuseppe Pezzanesi**, Sindaco di Tolentino

---



**Comune di Tolentino**

Siamo molto contenti e soddisfatti di ospitare la prima edizione delle giornate di Popsophia di fine agosto a Tolentino. Un appuntamento che suggerisce una riflessione attenta, appassionante e popolare per ragionare con spirito critico sulle incertezze della contemporaneità. Per Tolentino è anche un'occasione per fare aumentare di valore lo splendente monumento del Castello della Rancia. Un grazie ai collaboratori e ai tecnici che contribuiscono con entusiasmo alla realizzazione di un evento di grande richiamo.

**Alessandro Massi**, Delegato alla Cultura del Comune di Tolentino

# RASSEGNE

## IL TÈ DELLE CINQUE

Tre filosofi scelgono una serie tv per raccontare il tema della giornata.

A seguire, gli aromi estivi degli infusi di "Cose di tè".

**ore 17.00**

## LECTIO POP

Quattro declinazioni diverse del tema "O combatti, o scappi, oppure..." diventano oggetto di confronto tra le voci della filosofia contemporanea.

**ore 18.00**

## VINISMI

Appuntamenti dedicati all'"oppure..." della giornata seguiti dalla degustazione enogastronomica offerta dall'Istituto Marchigiano Tutela Vini.

**ore 19.30**

## POP SOIRÉE

Il fumetto, la danza, il teatro, la musica: quattro "oppure..." che si trasformano in serate pop dove lo spettacolo si unisce alla riflessione filosofica.

**ore 21.30**

## TEMPO DEBITO

La video-installazione dell'Accademia di Macerata mostra gli attimi che precedono o seguono la scelta dell'"oppure..."  
A cura dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

## THINK DIFFERENT

Il viaggio dell'informatica che ha rivoluzionato il nostro modo di concepire la tecnologia e con essa il linguaggio, la comunicazione, lo spazio, il tempo e persino l'estetica. Il limite esiste per essere valicato.

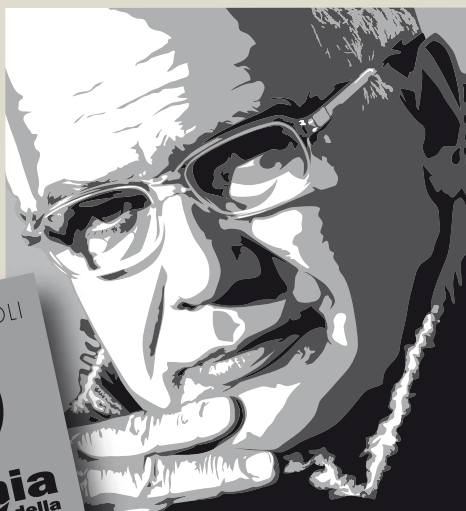
A cura di Med Store.

## POPPISMI

Pillole di pop filosofia che accompagnano lo svolgimento degli appuntamenti delle giornate di "oppure..." attraverso i suoi temi dominanti.

A cura di Popsophia production.

**LA RANCIA  
IN MOSTRA  
ALLA RANCIA**



un viaggio nel  
teatro musicale italiano,  
da Tolentino ai più  
importanti palcoscenici,  
tra foto, costumi e  
scenografie





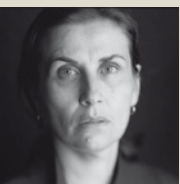
ALESSANDRO ALFIERI



MONIA ANDREANI



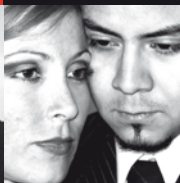
CLAUDIA ATTIMONELLI



LEONETTA BENTIVOGLIO



LUCA BOSCHI



BRESSAN - CASTRO



CESARE CATÀ



PIERO CESANELLI



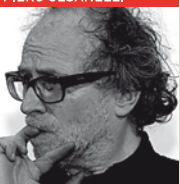
ILARIA COZZAGLIO



UMBERTO CURI



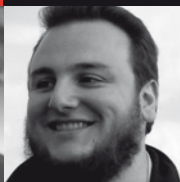
MASSIMO DONÀ



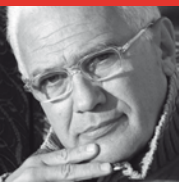
ENRICO GHEZZI



GIULIO GIORELLO



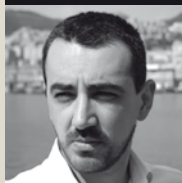
DAVIDE GROSSI



SAVERIO MARCONI



ELIO MATASSI



SIMONE REGAZZONI



GIANFRANCO TARTAGLIA



MARCELLO VENEZIANI



NICOLA VICECONTI

# **GIOVEDÌ 29 AGOSTO** OPPURE... DISEGNI

17.30 INAUGURAZIONE

Pietro Marcolini, Giuseppe Pezzanesi, Alessandro Massi

18.00 LECTIOPOP

**O combatti, o scappi, oppure...**

Umberto Curi, Marcello Veneziani

19.30 VINISMI

**Il fumetto**

Luca Boschi

A seguire degustazione a cura di IMT

21.30 POPSOIRÉE

**Vignette sul ring**

con la **Scuola Internazionale di Comics**

conduce **Gianfranco Tartaglia (Passepartout)**

22.30 **La filosofia di Topolino**

Ilaria Cozzaglio, Giulio Giorello

23.30 POPSOUND

**Lontano**

Family Portrait

21.30 INSTALLAZIONI POP

**Tempo debito**

a cura dell'**Accademia di Belle Arti di Macerata**

**Think different**

a cura di **Med Store**

**Poppismi**

a cura di **Popsophia production**

Il programma in caso di maltempo non subirà variazioni.

Per aggiornamenti: [www.popsophia.it](http://www.popsophia.it)



# VENERDÌ 30 AGOSTO OPPURE... RECITI

17.00 IL TÈ DELLE CINQUE

**Trono di spade o del potere**

**Cesare Catà**

A seguire degustazione con Cose di Tè

18.00 LECTIOPOP

**Stanlio e Ollio**

**Umberto Curi, Enrico Ghezzi**

19.30 VINISMI

**Allego alla presente il mio amore per lei**

**Vincenzo Vigo**

A seguire degustazione a cura di IMT

21.30 POPSOIRÈE

**Ubu Re**

Spettacolo della **Compagnia della Rancia**

Regia di **Saverio Marconi**

Introduce **Pierfrancesco Giannangeli**

22.30 **Il potere in scena**

**Corrado Ocone, Simone Regazzoni**

21.30 INSTALLAZIONI POP

**Tempo debito**

a cura dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

**Think different**

a cura di **Med Store**

**Poppismi**

a cura di **Popsophia production**

Il programma in caso di maltempo non subirà variazioni.

Per aggiornamenti: [www.popsophia.it](http://www.popsophia.it)

# SABATO 31 AGOSTO OPPURE... BALLI

17.00 IL TÈ DELLE CINQUE

**Desperate housewives o del terzo incluso**

**Monia Andreani**

A seguire degustazione con Cose di Tè

18.00 LECTIOPOP

**Corpi danzanti**

**Claudia Attimonelli, Leonetta Bentivoglio**

19.30 VINISMI

**Cumparsita**

**Nicola Viceconti**

A seguire degustazione a cura di IMT

21.30 POPSOIRÈE

**Del tango**

Concerto dell'orchestra **Lo Que Vendrà**

con i ballerini **Griselda Bressan** e **Anibal Castro**

interviene **Nicola Viceconti**

22.30 POPSOIRÈE

**Milonga**

orchestra **Lo Que Vendrà**

Musicalizador **Fabrizio Frappi**

21.30 INSTALLAZIONI POP

**Tempo debito**

a cura dell'**Accademia di Belle Arti di Macerata**

**Think different**

a cura di **Med Store**

**Poppismi**

a cura di **Popsophia production**

Il programma in caso di maltempo non subirà variazioni.

Per aggiornamenti: [www.popsophia.it](http://www.popsophia.it)

# DOMENICA 1 SETTEMBRE OPPURE... RIDI

17.00 IL TÈ DELLE CINQUE

**Boris o della catastrofe**

**Alessandro Alfieri**

A seguire degustazione con Cose di Tè

18.00 LECTIOPOP

**La filosofia dell'umorismo**

**Massimo Donà, Davide Grossi**

19.30 VINISMI

**Laboratorio di umorismo**

**Evelina Savini**

A cura del **Centro Sollievo di Jesi**

A seguire degustazione a cura di IMT

21.30 POPSOIRÉE

**Un soldino per il juke-box.**

**La leggerezza delle calde estati degli anni '60**

una produzione di **Musicultura**

in collaborazione con **Popsophia production**

ideata e diretta da **Piero Cesanelli**

interviene **Elio Matassi**

21.30 INSTALLAZIONI POP

**Tempo debito**

a cura dell'**Accademia di Belle Arti di Macerata**

**Think different**

a cura di **Med Store**

**Poppismi**

a cura di **Popsophia production**

Il programma in caso di maltempo non subirà variazioni.

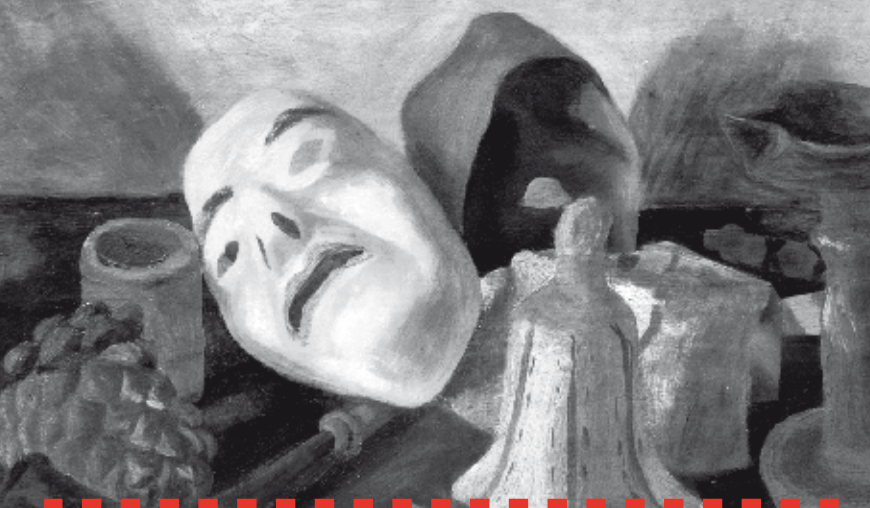
Per aggiornamenti: [www.popsophia.it](http://www.popsophia.it)



biennale internazionale  
dell'umorismo  
nell'arte

**27ª Edizione**

Tolentino, Palazzo Sangallo 12 luglio / 30 novembre 2013



# LINEIS et COLORIBUS

La Scuola Romana e il meglio  
della pittura degli anni Trenta

Tolentino, Palazzo Parisani Bezzi 12 luglio / 30 novembre 2013

## **PATROCINI**

Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Ministero delle Politiche Giovanili  
Ministero dello Sviluppo Economico  
Ufficio Scolastico Regionale  
Accademia di Belle Arti di Macerata

## **COLLABORAZIONI CULTURALI**

Accademia di Belle Arti di Macerata  
Affari italiani  
Associazione Letteratura  
Centro Sollievo di Jesi  
Compagnia della Rancia  
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici  
Istituto Marchigiano di Tutela vini  
Musicultura  
Scuola internazionale di Comics

## **PARTNER EDITORIALE**

Mimesis Edizioni

## **MEDIA PARTNER**

Cronache Maceratesi

## **LIBRERIA**

La Bottega del Libro di Tolentino

## **CONTRIBUTI**

Gianluca Amatori, Francesco Del Zompo, Pierandrea Farroni, Edoardo Mattioli,  
Luca Romagnoli, Carla Sagretti, Vando Scheggia, Giusy Sorichetti, Enrico Vissani

## **CONTRIBUTO TECNICO**

Associazione Cometa Tolentino  
Ufficio Tecnico Comune di Tolentino



---

in collaborazione con



---

main partner



---

partner



---

partner tecnici



---

partner tecnici



---

media partner



---

partner culturali



---

allestimenti



**[www.popsophia.it](http://www.popsophia.it)**

[info@popsophia.it](mailto:info@popsophia.it)

[www.facebook.com/popsophia](https://www.facebook.com/popsophia)

[#oppureridi](https://twitter.com/oppureridi)