

BIUMOR

biennale
internazionale
dell'Umore
nell'Arte



EROI E SUPEREROI POPSOPHIA DELL'UMORISMO

TOLENTINO CASTELLO DELLA RANCIA 24/26 AGOSTO 2018

ORGANIZZAZIONE

Associazione Popsophia
Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte

PROMOTORI

Comune di Tolentino

IDEAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA

Lucrezia Ercoli

SEGRETERIA BIUMOR

Maura Gallenzi Agnese Paoloni Alba Passarini

SEGRETERIA POPSOPHIA

Simona Damen Martina Cafarella Ilaria Pisciarelli

UFFICIO STAMPA POPSOPHIA

Milena Cassano Marta Palazzini

GRAFICA

Giorgio Leggi

FOTO

Cecilia De Dominicis

ALLESTIMENTI

Giancarlo Cegna

VIDEO

Matteo Lorenzini Davide Lupi

REGIA

Marco Bragaglia Riccardo Minnucci

GRUPPO MUSICALE FACTORY

Luca Cerigioni voce | Luca Cingolani batteria
Ludovica Gasparri voce | Anna Greta Giannotti chitarra
Rebecca Liberati voce | Matteo Moretti basso
Matteo Paggi trombone | Gianluca Pierini voce e tastiera
Leonardo Rosselli sassofono | Mattia Zepponi tromba

EROI E SUPEREROI

Topolino, Superman, Tex Willer, Goldrake

Se puoi sognarlo, puoi farlo.

Ricorda che questa intera avventura è partita da un topolino.

Walt Disney

Esattamente novanta anni fa, nel 1928, Walt Disney inventa Topolino. Da allora le strisce disegnate in infinite storie avventurose di questo strano personaggio possono essere considerate un «grande ed unico romanzo di formazione» per intere generazioni di ragazzi.

Ma quaranta anni fa a bordo del robot Goldrake approda sulla Rete Due Atlas Ufo Robot, la cui comparsa ha sovvertito lo scenario televisivo italiano e travolto le regole etiche del racconto per ragazzi e l'estetica della narrazione fumettistica.

Topolino, Superman, Tex Willer, Goldrake, eroi e supereroi, la cultura occidentale e quella orientale, costituiscono vere e proprie icone pop dell'esperienza adolescenziale.

Lucrezia Ercoli

Direttrice Artistica Popsophia

A sette chilometri da Tolentino, il maestoso Castello della Rancia, di forma quadrangolare con una cinta merlata rafforzata da tre torri angolari. Le sale e gli spazi del Castello sono ripensati e allestiti come maestoso teatro pop filosofico. Il Castello diventa un laboratorio creativo con mostre, spettacoli, dibattiti e concerti dal vivo.



Biumor caratterizza la fine dell'agosto tolentinato da sei anni e torna al Castello della Rancia per realizzare un evento culturale inedito in una città che si è sempre distinta per innovazione artistica e promozione turistica. Un'occasione importante per contribuire alla ripresa del territorio dopo gli eventi sismici, che rilancia il dibattito culturale intorno ai temi legati alla nostra Biennale dell'Umore, un'eccellenza della città di Tolentino.

Giuseppe Pezzanesi Sindaco di Tolentino



Il Festival dell'Umore è un progetto di respiro nazionale che ha riattivato il turismo culturale e valorizzato le eccellenze del nostro territorio. Per la nostra cittadina è anche un'occasione per rilanciare dopo i danni degli eventi sismici il valore turistico dello splendido monumento del Castello della Rancia.

Silvia Luconi Vicesindaco e Assessore al Turismo



Le giornate di Biumor di fine agosto a Tolentino sono un'opportunità di riflessione attenta, appassionante e popolare per ragionare con spirito critico sul fenomeno dell'umorismo. Per questo abbiamo accolto con entusiasmo la nuova sfida proposta da Popsophia per il Festival al Castello della Rancia; crediamo che il tema scelto per questa VI edizione possa raccontare, tra tradizione e innovazione, l'umorismo dei cartoni che hanno caratterizzato l'infanzia e l'adolescenza di tantissime generazioni.

Alessia Pupo Assessore alla Cultura

Poppismi

ESTETICA DELLA POLITICA

I manifesti dell'ENSBA

a cura di **Giorgio Leggi**

Nel maggio 1968 un centinaio di giovani universitari occupa l'École des Beaux Arts e prende possesso delle strutture della scuola. Decidono di stampare un manifesto che coinvolgesse nelle proteste anche gli operai delle fabbriche. Nasce così "Usines Universités Union" (Fabbriche Università Sindacato): il primo di una lunghissima serie di manifesti politici. Quel gruppo spontaneo di studenti viene battezzato Atelier Populaire e si propone con la produzione di manifesti di incoraggiare la presenza degli artisti nelle lotte degli studenti e degli operai. Aldilà di qualsiasi giudizio storico sulla ribellione del '68 e sulle ripercussioni che ha avuto sulla società, "il maggio francese" si è distinto in maniera innovativa nella comunicazione visiva. La divulgazione politica dopo quell'esplosione di slogan e di manifesti è cambiata per sempre. Biumor con questa mostra cerca di interpretare un appuntamento della storia. Spunti di riflessione della satira creativa che commentano dopo cinquanta anni i miti del mondo attuale.



MOSTRE

BI|UNIVOCO

a cura di **Matteo Catani**

e dell'**Accademia di Belle Arti di Macerata**

Bilunivoco è una video-installazione che offre al visitatore un'esperienza emozionale attraverso visioni contrapposte ma corrispondenti e interconnesse tra loro. Un progetto che con un gioco di simmetrie fa sorridere, ma anche pensare.



RASSEGNE

PHILOFICTION

Le serie tv interpretano e creano il mondo. Le fiction di ultima generazione appassionano il pubblico perché descrivono – con ironia – le sfide del presente.
ore 17.00

LECTIO POP

L'umorismo è un linguaggio complesso e sfaccettato. La lectio pop propone interpretazioni diverse in uno dei fenomeni più misteriosi propri dell'essere umano.
ore 18.00

COMICS&GAMES

Cartoni animati, fumetti, manga, anime. Un mondo che popola il nostro immaginario visivo, dall'infanzia all'età adulta, offrendo una visione polimorfa della società contemporanea. A cura di Edilio Venanzoni.
ore 19.15

SELFIE

Un set fotografico negli angoli più suggestivi del Castello. Un personale foto-ricordo che ricostruirà la comunità pop filosofica di Tolentino 2018.
ore 20.00

POPCORTO

Una raccolta di estratti e montaggi cinematografici. Frammenti tratti dalla nostra memoria visiva sull'umorismo come esorcismo delle difficoltà del presente. A cura di Riccardo Minnucci.
ore 21.00

PHILOSHOW

Serate inedite di filosofia-spettacolo. Un mash-up che unisce filosofia, televisione, cinema, fiction e tormentoni musicali per scoprire con leggerezza la vita segreta della cultura pop.
ore 21.30

YOUTUBER

L'umorismo contemporaneo vive sul web con giovani youtuber sempre più amati dal grande pubblico. La controstoria umoristica delle web-series esalta vizi e virtù del presente.
ore 23.00

VENERDI' 24 AGOSTO

POMERIGGIO

17.00 SPAZI ESPOSITIVI

**La satira in strada
a 50 anni dai manifesti del maggio**

con **Evio Hermas Ercoli**

18.00 LECTIO POP

**Eroi da tastiera
a proposito delle fake news**

con **Vittorio Lattanzi**
di **Lercio.it**

19.15 COMICS&GAMES

**Uomini e Topi
a 90 anni da Mickey Mouse**

con **Dario Janese**

20.00 SELFIE

Set fotografico
a cura di **Cecilia De Dominicis**

20.00

Un calice
degustazione a cura della
cantina **Fontezoppa**

20.30

Nutrimento filosofico
a cura di **Best Events**



VENERDI' 24 AGOSTO

SERA

21.00 POPCORTO

Paura e desiderio

a cura di **Riccardo Minnucci**

21.30 PHILOSHOW

SCONFIGGERE IL MOSTRO
eroismi dell'adolescenza

intervengono **Umberto Curi**
e **Simone Regazzoni**

spettacolo filosofico-musicale

ideato e diretto da **Lucrezia Ercoli**

ensemble musicale **Factory**

voce recitante **Pamela Olivieri**

regia e video **Marco Bragaglia**

23.00

Tazza filosofica

degustazione a cura di **Tre Mori**

23.30 YOUTUBER

Il doppiatore marchigiano
marchigianità al tempo dei social network

con **Riccardo Lombardelli**

**INGRESSI
GRATUITI**

*Gli incontri sono accreditati per l'aggiornamento scolastico (DDG 1150 27.9.2017)
Per iscriversi: info@popsophia.it*

SABATO 25 AGOSTO

POMERIGGIO

17.00 PHILOFICTION

Casa di carta

con Tommaso Ariemma

18.00 LECTIO POP

**Emulazioni pericolose
eroi dallo schermo alla realtà**

con Luca Mastrantonio

19.15 COMICS&GAMES

**Il sogno americano
a 80 anni da Superman**

con Edilio Venanzoni

20.00 SELFIE

Set fotografico

a cura di Cecilia De Dominicis

20.00

Un calice

degustazione a cura della
cantina Fontezoppa

20.30

Nutrimento filosofico

a cura di Best Events



SABATO 25 AGOSTO

SERA

21.00 POPCORTO

**Verso l'infinito e oltre
omaggio a Fabrizio Frizzi**

a cura di **Riccardo Minnucci**

21.30 PHILOSHOW

**EROI, EROINE E ALTRI ANIMALI
la filosofia della Disney-Pixar**

interviene **Riccardo Dal Ferro**

spettacolo filosofico-musicale

ideato e diretto da **Lucrezia Ercoli**

ensemble musicale **Factory**

voce recitante **Pamela Olivieri**

regia e video **Marco Bragaglia** e **Riccardo Minnucci**

23.00

Tazza filosofica

degustazione a cura di **Tre Mori**

23.30 YOUTUBER

**Il web come volontà e rappresentazione
da Young Signorino a Young Cagnolino**

con **Alessandro Alfieri**

**INGRESSI
GRATUITI**

*Gli incontri sono accreditati per l'aggiornamento scolastico (DDG 1150 27.9.2017)
Per iscriversi: info@popsophia.it*

DOMENICA 26 AGOSTO

POMERIGGIO

17.00 PHILOFICTION

Walt Disney

il ritratto di un genio

con **Cesare Catà**

18.00 LECTIO POP

Fascisti immaginari

a 40 anni da Ufo Robot

con **Ivo Germano**

19.15 COMICS&GAMES

Il giustiziere

a 70 anni da Tex

con **Michele Gambini**

20.00 SELFIE

Set fotografico

a cura di **Cecilia De Dominicis**

20.00

Un calice

degustazione a cura della
cantina **Fontezoppa**

20.30

Nutrimento filosofico

a cura di **Best Events**



DOMENICA 26 AGOSTO

SERA

21.00 POPCORTO

Celeste nostalgia

a cura di **Riccardo Minnucci**

21.30 PHILOSHOW

L'ANTIEROE DE NOANTRI

omaggio a Carlo Vanzina

interviene **Salvatore Patriarca**

spettacolo filosofico-musicale

ideato e diretto da **Lucrezia Ercoli**

ensemble musicale **Factory**

voce recitante **Pamela Olivieri**

regia e video **Marco Bragaglia e Riccardo Minnucci**

23.00

Tazza filosofica

degustazione a cura di **Tre Mori**

23.30 YOUTUBER

Umorismo 2.0

con **Matteo Sarlo**

**INGRESSI
GRATUITI**

*Gli incontri sono accreditati per l'aggiornamento scolastico (DDG 1150 27.9.2017)
Per iscriversi: info@popsophia.it*

PATROCINI

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico - Ambito Provinciale di Macerata
Accademia di Belle Arti di Macerata
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

COLLABORAZIONI

Accademia Filelfica, Unire Tolentino, Biblioteca Filelfica,
I.I.S. F. Filelfo, I.P.S.I.A. R. Frau, I.C. G. Lucatelli, I.C. Don Bosco

CONTRIBUTI

Laura Alici, Mara Amico, Maria Teresa Baione, Arianna Berroni,
Veronica Damiani, Pierandrea Farroni, Matteo Frumenti, Giulia Lazzari,
Maria Chiara Lorenzini, Stefania Cinzia Maroni, Laura Mocchegiani,
Silvia Ruggeri, Carla Sagretti, Vando Scheggia, Sofia Tomassoni,
Isabella Tonnarelli, Mirella Valentini, Viola Vanella,
Enrico Vissani, Santa Zenobi

PARTNER EDITORIALE

Casa Editrice 'Il Melangolo'

STAFF TECNICO

Comune di Tolentino Ufficio Tecnico
Meridiana coop. soc.
Tecum srl
Tonico Service



in collaborazione con



in collaborazione con



partner



partner



partner



partner tecnici



partner tecnici

mediapartner





Comune di Tolentino

INGRESSI GRATUITI

In caso di maltempo
il programma non subirà variazioni

www.popsophia.it | www.biennaleumorismo.it
info@popsophia.it | info@biennaleumorismo.it
www.facebook.com/popsophia
www.twitter.com/popsophia
#popsophia2018 #biumor2018