

L'INVIDIA

31^a biennale
internazionale
dell'umorismo
nell'arte

TOLENTINO 24 25 26 27 novembre 2021

BIUMOR biennale
internazionale
dell'Umorismo
nell'Arte & POPSOPHIA



ORGANIZZAZIONE

Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte
Associazione "Popsophia"

PROMOTORI

Comune di Tolentino
Regione Marche

DIREZIONE ARTISTICA BIUMOR

Evio Hermas Ercoli

DIREZIONE ARTISTICA POPSOPHIA

Lucrezia Ercoli

SEGRETERIA BIUMOR

Maura Gallenzi
Agnese Paoloni

SEGRETERIA POPSOPHIA

Simona Damen
Sofia Tomassoni
Viola Vanella

UFFICIO STAMPA

Laura Boccanera

ALLESTIMENTI

Giancarlo Cegna
Giorgio Leggi

ANIMAZIONI

Massimo Macellari
Simone Pianesi

FOTO

Cecilia De Dominicis

VIDEO E REGIA

Ilenia Ciarrocchi
Riccardo Minnucci
Matteo Lorenzini

ENSEMBLE MUSICALE FACTORY

Andrea Angeloni *trombone*
Mattia Bastianelli *voce*
Manuel Casisa *tastiera*
Riccardo Catria *tromba*
Ludovica Gasparri *voce*
Anna Greta Giannotti *chitarra e direzione*
Mattia Leoni *batteria*
Andrea Sabbiniani *sassofono*
Claudio Zappi *basso*

L'INVIDIA

*Non si deve invidiare nessuno;
i buoni non meritano invidia;
per quanto riguarda i cattivi,
più hanno fortuna e più si rovinano.*
Epicuro

Il sentimento “livido” provato dalle anime che Dante colloca nel Purgatorio è il tema scelto per l'edizione 2021 del festival evento della città.

L'invidia, il sentimento inconfessabile toglie la vista alle anime che “guardano contro” (*in-videre*) con sguardo maligno. Un vizio universale, perenne e più che mai attuale. Un tema che verrà declinato pure a Biumor, il festival dell'umorismo di Popsophia, utilizzando come al solito i nostri linguaggi, tra filosofia e cultura pop. Quanto è umano quel desiderio di sopraffare l'altro, il rancore per i successi altrui e le disgrazie proprie. Un sentimento tutto negativo o c'è anche qualcosa da salvare? Ed esiste una differenza “culturale” legata alla provenienza geografica? Vi sono popoli, categorie sociali, età più “rosicone” di altre?

Tutte domande a cui Biumor 2021 prova a dare una risposta continuando a navigare nelle profondità oscure dell'animo umano. Dopo il focus sull'odio dell'edizione precedente, continuiamo a esorcizzare il male attraverso l'arma dell'Arte e dell'ironia.

Lucrezia Ercoli
Direttrice Artistica Popsophia



**Comune
di Tolentino**
Provincia di Macerata

Sono passati 60 anni dalla prima edizione della Biennale internazionale dell'Umore nell'Arte e il concorso non potrebbe essere più in forma di così. Questa 31esima edizione di Biumor rappresenta il ritorno alla normalità dopo i due di pandemia da Covid che hanno modificato le nostre abitudini e il nostro lessico. L'augurio è che questa Biennale, col suo carico di ironia e di rinnovata fiducia possa essere quella della svolta verso la normalità, per tornare in presenza a respirare il mondo dell'arte e della cultura e la vivacità del fermento di cui Tolentino sa rendersi interprete.

Giuseppe Pezzanesi

Sindaco di Tolentino

La Biennale dell'Umore per Tolentino rappresenta la punta di diamante della programmazione culturale e turistica, col suo museo, Miumor, unico nel suo genere che ogni anno si accresce e diventa una vetrina di promozione turistica in grado di destagionalizzare presenze e visitatori. Ogni anno con la Biennale a fine novembre Tolentino vive una seconda primavera e grazie all'interesse di artisti da tutto il mondo veicola il nome della città in un contesto internazionale.

Silvia Luconi

Vicesindaco e Assessore al Turismo

La Biennale di questa 31esima edizione non poteva essere più densa di così. Un numero record di opere pervenute, il coinvolgimento delle scuole e degli studenti e delle studentesse della città in un'indagine antropologica su superstizione e invidia, un video documentario che parla ai tolentinati con protagonisti i volti della città. E poi il festival coi suoi ospiti e temi sempre capaci di suscitare riflessioni profonde e stimoli culturali. Siamo orgogliosi della proposta che l'Amministrazione culturale e Popsophia hanno saputo offrire per continuare a rinnovare una manifestazione storica traghettandola verso il futuro.

Silvia Tatò

Assessore alla Cultura

La 31^a edizione a Palazzo Sangallo **LA MOSTRA E IL MUSEO**

Il 2021 mobilita l'arte umoristica nazionale e internazionale per celebrare la 31^a edizione del concorso della Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte con grandissime novità.

La mostra delle opere in concorso ripropone con forza una eccellenza internazionale che contraddistingue il nostro territorio.

Il trentunesimo anniversario del concorso si svolge in un contesto prezioso, il Museo Internazionale dell'Umore nell'Arte – Miumor. Unica nel suo genere in Italia, la collezione di Palazzo Sangallo custodisce disegni, illustrazioni, caricature, sculture e dipinti di artisti di calibro nazionale e internazionale. La mostra delle opere sul tema dell'invidia vi aspetta per scoprire un altro lato dell'arte, quella che, nonostante venga considerata un'arte minore, è capace, più di ogni altra forma dell'espressione artistica, di parlare direttamente e chiaramente a tutti.

MITO MOTO

Iconografia del modello americano

Promossa dall'Associazione culturale "Popsophia", la mostra "MITO/MOTO, iconografia del modello americano" viene allestita nel novembre 2021 presso gli spazi espositivi del Politeama, nel centro storico di Tolentino, luoghi privilegiati destinati ad accogliere opere contemporanee, con la finalità di illustrare le convinzioni artistiche, politiche, intellettuali presenti nei prodotti culturali di massa del '900.

L'esposizione parte da una presenza metaforica, la storica motocicletta Harley-Davidson WLA 750. Proprio in coda alle celebrazioni del centenario della nascita di Alberto Sordi, protagonista assoluto del cinema italiano. Un lavoro iconico per il tema mito/moto che accoglierà il volto e la voce di Nando Moriconi, l'"Americano a Roma".

MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE

POMERIGGIO

POLITEAMA

Ore 16.00

**Istituto di Istruzione Superiore
"Francesco Filelfo"**
saluti istituzionali
con **Donato Romano**

Ore 16.15

**L'invidia da Caino
al signor Bonaventura**
con **Alberto Pellegrino**

Ore 16.30

**Amadeus
e il caso Salieri / Mozart**
videoproiezione sull'invidia al cinema

Ore 17.00

**Come potrei perdonarti di non essere te?
storia di musica, invidia e rivalità**
con **Alessandro Alfieri**

Ore 17.30

**Requiem
di Wolfgang Amadeus Mozart**
coreografia degli allievi del
Liceo Coreutico di Tolentino
a cura di **Valeria Baresi**
Maria Lucarelli e Alba Tiberi

INCONTRO RISERVATO AI DOCENTI E AGLI STUDENTI
DELL'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FRANCESCO FILELFO"



GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE

POMERIGGIO

PALAZZO SANGALLO

Ore 17.30

Inaugurazione Mostra

La 31° Biennale "L'invidia"

a cura di

Giancarlo Cegna

Maura Gallenzi

Giorgio Leggi

Agnese Paoloni

POLITEAMA

Ore 19.00

Inaugurazione mostra

Mito Moto

Iconografia del modello americano

a cura di

Evio Hermas Ercoli

ore 20.00

La pausa

Buffet a cura dell'Alberghiero di Cingoli

SERA

POLITEAMA

Ore 21.30

Saluti istituzionali

Umorismo 2.0

Premiazione

Premio Internazionale Città di Tolentino

Consegnato da **Marta Paraventi**

Presidente di Giuria della 31ª Biennale

Premio Mari alla Caricatura

con **Maicol&Mirco** *fumettista*

e con **Adriano Ercolani** *filosofo*

Premio Academy

Giancarlo Muselli

scenografo de "Il giovane favoloso"

e di "Qui rido io"

Lectio finalis

Il marchigiano invidioso

con **Piero Massimo Macchini**

SPETTACOLO
GRATUITO

ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE popsophia.com

Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1717 8 dicembre 2020)



VENERDÌ 26 NOVEMBRE

POMERIGGIO

POLITEAMA

Ore 18.00

Meglio invidiati che compatiti

docufilm sull'invidia

a cura di **Sofia Baldoni**

Edoardo Costantini

Giorgio Epifani

Michele Polisano

Ore 18.15

L'invidia

e i sette peccati capitali

con **Filippo La Porta**

Ore 18.45

Tutto er monno c'ha da invidià!

il dispositivo Ettore Petrolini

con **Alfonso Amendola**

SERA

TEATRO VACCAJ

ORE 21.30

Tuca Tuca

filosofia di Raffaella Carrà

Spettacolo filosofico-musicale

Ideato e diretto da **Lucrezia Ercoli**

Interviene **Giulia Cavaliere**

ensemble musicale Factory

Andrea Angeloni *trombone*

Mattia Bastianelli *voce*

Manuel Casisa *tastiera*

Riccardo Catria *tromba*

Ludovica Gasparri *voce*

Anna Greta Giannotti *chitarra*

Mattia Leoni *batteria*

Andrea Sabbiniani *sassofono*

Claudio Zappi *basso*

coreografia degli allievi del

Liceo Coreutico di Tolentino

SPETTACOLO
GRATUITO

ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE popsophia.com

Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1717 8 dicembre 2020)



SABATO 27 NOVEMBRE

POMERIGGIO

POLITEAMA

Ore 18.00

Giovani e superstizione

Indagine nelle scuole

a cura di **Mara Amico**

Donato Romano

Pierina Spurio

Il malocchio

le pratiche magiche nelle Marche

con **Fabio Camilletti**

Ore 18.45

Quello non è scrivere,

è battere a macchina

con **Marta Zura-Puntaroni**

SERA

TEATRO VACCAJ

Ore 21.30

Cuccurucucù

filosofia di Franco Battiato

spettacolo filosofico-musicale

ideato e diretto da **Lucrezia Ercoli**

interviene **Noemi Serracini**

ensemble musicale Factory

Andrea Angeloni *trombone*

Mattia Bastianelli *voce*

Manuel Casisa *tastiera*

Riccardo Catria *tromba*

Ludovica Gasparri *voce*

Anna Greta Giannotti *chitarra*

Mattia Leoni *batteria*

Andrea Sabbiniani *sassofono*

Claudio Zappi *basso*

SPETTACOLO
GRATUITO

ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE popsophia.com

Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1717 8 dicembre 2020)

CONTRIBUTI

Laura Alici, Mara Amico, Sofia Baldoni
Edoardo Costantini, Giorgio Epifani
Pierandrea Farroni, Marco Gasparini
Cinzia Maroni, Edoardo Mattioli
Mauro Minnozzi, Michele Polisano
Donato Romano, Carla Sagretti
Pierina Spurio, Mirella Valentini

COLLABORAZIONI CULTURALI

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
UniTre Tolentino, Biblioteca Filelfica
Istituto di istruzione superiore "Filelfo"
Istituto comprensivo "Lucatelli"
Istituto comprensivo "Don Bosco"
Istituto professionale "Renzo Frau"

PARTNER EDITORIALE



il melangolo

STAFF TECNICO

Ufficio Tecnico Comune di Tolentino

in collaborazione con



in collaborazione con



in collaborazione con



mediapartner



partner tecnici



BIUMOR & POPSOPHIA
biennale internazionale dell'Umorismo nell'Arte



Comune di Tolentino

ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE

popsophia.com

biumor.com

info@popsophia.com | info@biennaleumorismo.com

facebook.com/popsophia

twitter.com/popsophia

[#popsophia2021](https://hashtag.com/popsophia2021) [#biumor2021](https://hashtag.com/biumor2021)

Per tutti gli appuntamenti è richiesto il Green Pass