

# L'INVIDIA

31<sup>a</sup> biennale  
internazionale  
dell'umorismo  
nell'arte

TOLENTINO 24 25 26 27 novembre 2021

BIUMOR biennale  
internazionale  
dell'Umorismo  
nell'Arte & POPSOPHIA



## **ORGANIZZAZIONE**

Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte  
Associazione "Popsophia"

## **PROMOTORI**

Comune di Tolentino  
Regione Marche

## **DIREZIONE ARTISTICA BIUMOR**

Evio Hermas Ercoli

## **DIREZIONE ARTISTICA POPSOPHIA**

Lucrezia Ercoli

## **SEGRETERIA BIUMOR**

Maura Gallenzi  
Agnese Paoloni

## **SEGRETERIA POPSOPHIA**

Simona Damen  
Sofia Tomassoni  
Viola Vanella

## **UFFICIO STAMPA**

Laura Boccanera

## **ALLESTIMENTI**

Giancarlo Cegna  
Giorgio Leggi

## **ANIMAZIONI**

Massimo Macellari  
Simone Pianesi

## **FOTO**

Cecilia De Dominicis

## **VIDEO E REGIA**

Ilenia Ciarrocchi  
Riccardo Minnucci  
Matteo Lorenzini

## **ENSEMBLE MUSICALE FACTORY**

Andrea Angeloni *trombone*  
Mattia Bastianelli *voce*  
Manuel Casisa *tastiera*  
Riccardo Catria *tromba*  
Ludovica Gasparri *voce*  
Anna Greta Giannotti *chitarra e direzione*  
Mattia Leoni *batteria*  
Andrea Sabbiniani *sassofono*  
Claudio Zappi *basso*

# L'INVIDIA

*Non si deve invidiare nessuno;  
i buoni non meritano invidia;  
per quanto riguarda i cattivi,  
più hanno fortuna e più si rovinano.*  
Epicuro

Il sentimento “livido” provato dalle anime che Dante colloca nel Purgatorio è il tema scelto per l'edizione 2021 del festival evento della città.

L'invidia, il sentimento inconfessabile toglie la vista alle anime che “guardano contro” (*in-videre*) con sguardo maligno. Un vizio universale, perenne e più che mai attuale. Un tema che verrà declinato pure a Biumor, il festival dell'umorismo di Popsophia, utilizzando come al solito i nostri linguaggi, tra filosofia e cultura pop. Quanto è umano quel desiderio di sopraffare l'altro, il rancore per i successi altrui e le disgrazie proprie. Un sentimento tutto negativo o c'è anche qualcosa da salvare? Ed esiste una differenza “culturale” legata alla provenienza geografica? Vi sono popoli, categorie sociali, età più “rosicone” di altre?

Tutte domande a cui Biumor 2021 prova a dare una risposta continuando a navigare nelle profondità oscure dell'animo umano. Dopo il focus sull'odio dell'edizione precedente, continuiamo a esorcizzare il male attraverso l'arma dell'Arte e dell'ironia.

**Lucrezia Ercoli**  
Direttrice Artistica Popsophia



**Comune  
di Tolentino**  
Provincia di Macerata

Sono passati 60 anni dalla prima edizione della Biennale internazionale dell'Umore nell'Arte e il concorso non potrebbe essere più in forma di così. Questa 31esima edizione di Biumor rappresenta il ritorno alla normalità dopo i due di pandemia da Covid che hanno modificato le nostre abitudini e il nostro lessico. L'augurio è che questa Biennale, col suo carico di ironia e di rinnovata fiducia possa essere quella della svolta verso la normalità, per tornare in presenza a respirare il mondo dell'arte e della cultura e la vivacità del fermento di cui Tolentino sa rendersi interprete.

**Giuseppe Pezzanesi**

Sindaco di Tolentino

La Biennale dell'Umore per Tolentino rappresenta la punta di diamante della programmazione culturale e turistica, col suo museo, Miumor, unico nel suo genere che ogni anno si accresce e diventa una vetrina di promozione turistica in grado di destagionalizzare presenze e visitatori. Ogni anno con la Biennale a fine novembre Tolentino vive una seconda primavera e grazie all'interesse di artisti da tutto il mondo veicola il nome della città in un contesto internazionale.

**Silvia Luconi**

Vicesindaco e Assessore al Turismo

La Biennale di questa 31esima edizione non poteva essere più densa di così. Un numero record di opere pervenute, il coinvolgimento delle scuole e degli studenti e delle studentesse della città in un'indagine antropologica su superstizione e invidia, un video documentario che parla ai tolentinati con protagonisti i volti della città. E poi il festival coi suoi ospiti e temi sempre capaci di suscitare riflessioni profonde e stimoli culturali. Siamo orgogliosi della proposta che l'Amministrazione culturale e Popsophia hanno saputo offrire per continuare a rinnovare una manifestazione storica traghettandola verso il futuro.

**Silvia Tatò**

Assessore alla Cultura

## La 31<sup>a</sup> edizione a Palazzo Sangallo **LA MOSTRA E IL MUSEO**

Il 2021 mobilita l'arte umoristica nazionale e internazionale per celebrare la 31<sup>a</sup> edizione del concorso della Biennale Internazionale dell'Umore nell'Arte con grandissime novità.

La mostra delle opere in concorso ripropone con forza una eccellenza internazionale che contraddistingue il nostro territorio.

Il trentunesimo anniversario del concorso si svolge in un contesto prezioso, il Museo Internazionale dell'Umore nell'Arte – Miumor. Unica nel suo genere in Italia, la collezione di Palazzo Sangallo custodisce disegni, illustrazioni, caricature, sculture e dipinti di artisti di calibro nazionale e internazionale. La mostra delle opere sul tema dell'invidia vi aspetta per scoprire un altro lato dell'arte, quella che, nonostante venga considerata un'arte minore, è capace, più di ogni altra forma dell'espressione artistica, di parlare direttamente e chiaramente a tutti.

# MITO MOTO

## Iconografia del modello americano

Promossa dall'Associazione culturale "Popsophia", la mostra "MITO/MOTO, iconografia del modello americano" viene allestita nel novembre 2021 presso gli spazi espositivi del Politeama, nel centro storico di Tolentino, luoghi privilegiati destinati ad accogliere opere contemporanee, con la finalità di illustrare le convinzioni artistiche, politiche, intellettuali presenti nei prodotti culturali di massa del '900.

L'esposizione parte da una presenza metaforica, la storica motocicletta Harley-Davidson WLA 750. Proprio in coda alle celebrazioni del centenario della nascita di Alberto Sordi, protagonista assoluto del cinema italiano. Un lavoro iconico per il tema mito/moto che accoglierà il volto e la voce di Nando Moriconi, l'"Americano a Roma".

# MERCOLEDÌ 24 NOVEMBRE

## POMERIGGIO

POLITEAMA

Ore 16.00

**Istituto di Istruzione Superiore  
"Francesco Filelfo"**  
saluti istituzionali  
con **Donato Romano**

Ore 16.15

**L'invidia da Caino  
al signor Bonaventura**  
con **Alberto Pellegrino**

Ore 16.30

**Amadeus  
e il caso Salieri / Mozart**  
videoproiezione sull'invidia al cinema

Ore 17.00

**Come potrei perdonarti di non essere te?  
storia di musica, invidia e rivalità**  
con **Alessandro Alfieri**

Ore 17.30

**Requiem  
di Wolfgang Amadeus Mozart**  
coreografia degli allievi del  
Liceo Coreutico di Tolentino  
a cura di **Valeria Baresi  
Maria Lucarelli e Alba Tiberi**

INCONTRO RISERVATO AI DOCENTI E AGLI STUDENTI  
DELL'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "FRANCESCO FILELFO"



# GIOVEDÌ 25 NOVEMBRE

## POMERIGGIO

PALAZZO SANGALLO

Ore 17.30

Inaugurazione Mostra

**La 31° Biennale "L'invidia"**

a cura di

**Giancarlo Cegna**

**Maura Gallenzi**

**Giorgio Leggi**

**Agnese Paoloni**

POLITEAMA

Ore 19.00

Inaugurazione mostra

**Mito Moto**

**Iconografia del modello americano**

a cura di

**Evio Hermas Ercoli**

ore 20.00

**La pausa**

Buffet a cura dell'Alberghiero di Cingoli

## SERA

POLITEAMA

Ore 21.30

Saluti istituzionali

**Umorismo 2.0**

Premiazione

**Premio Internazionale Città di Tolentino**

Consegnato da **Marta Paraventi**

Presidente di Giuria della 31ª Biennale

**Premio Mari alla Caricatura**

con **Maicol&Mirco** *fumettista*

e con **Adriano Ercolani** *filosofo*

**Premio Academy**

**Giancarlo Muselli**

scenografo de "Il giovane favoloso"

e di "Qui rido io"

Lectio finalis

**Il marchigiano invidioso**

con **Piero Massimo Macchini**

SPETTACOLO  
GRATUITO

**ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE** [popsophia.com](http://popsophia.com)

Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1717 8 dicembre 2020)



# VENERDÌ 26 NOVEMBRE

## POMERIGGIO

POLITEAMA

Ore 18.00

### **Meglio invidiati che compatiti**

docufilm sull'invidia

a cura di **Sofia Baldoni**

**Edoardo Costantini**

**Giorgio Epifani**

**Michele Polisano**

Ore 18.15

### **L'invidia**

**e i sette peccati capitali**

con **Filippo La Porta**

Ore 18.45

### **Tutto er monno c'ha da invidià!**

**il dispositivo Ettore Petrolini**

con **Alfonso Amendola**

## SERA

TEATRO VACCAJ

ORE 21.30

### **Tuca Tuca**

**filosofia di Raffaella Carrà**

Spettacolo filosofico-musicale

Ideato e diretto da **Lucrezia Ercoli**

Interviene **Giulia Cavaliere**

ensemble musicale Factory

**Andrea Angeloni** *trombone*

**Mattia Bastianelli** *voce*

**Manuel Casisa** *tastiera*

**Riccardo Catria** *tromba*

**Ludovica Gasparri** *voce*

**Anna Greta Giannotti** *chitarra*

**Mattia Leoni** *batteria*

**Andrea Sabbiniani** *sassofono*

**Claudio Zappi** *basso*

coreografia degli allievi del

Liceo Coreutico di Tolentino

SPETTACOLO  
GRATUITO

**ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE** [popsophia.com](http://popsophia.com)

Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1717 8 dicembre 2020)



# SABATO 27 NOVEMBRE

## POMERIGGIO

POLITEAMA

Ore 18.00

### **Giovani e superstizione**

Indagine nelle scuole

a cura di **Mara Amico**

**Donato Romano**

**Pierina Spurio**

### **Il malocchio**

**le pratiche magiche nelle Marche**

con **Fabio Camilletti**

Ore 18.45

**Quello non è scrivere,**

**è battere a macchina**

con **Marta Zura-Puntaroni**

## SERA

TEATRO VACCAJ

Ore 21.30

### **Cuccurucucù**

**filosofia di Franco Battiato**

spettacolo filosofico-musicale

ideato e diretto da **Lucrezia Ercoli**

interviene **Noemi Serracini**

ensemble musicale Factory

**Andrea Angeloni** *trombone*

**Mattia Bastianelli** *voce*

**Manuel Casisa** *tastiera*

**Riccardo Catria** *tromba*

**Ludovica Gasparri** *voce*

**Anna Greta Giannotti** *chitarra*

**Mattia Leoni** *batteria*

**Andrea Sabbiniani** *sassofono*

**Claudio Zappi** *basso*

SPETTACOLO  
GRATUITO

**ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE** [popsophia.com](http://popsophia.com)

Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1717 8 dicembre 2020)

## **CONTRIBUTI**

Laura Alici, Mara Amico, Sofia Baldoni  
Edoardo Costantini, Giorgio Epifani  
Pierandrea Farroni, Marco Gasparini  
Cinzia Maroni, Edoardo Mattioli  
Mauro Minnozzi, Michele Polisano  
Donato Romano, Carla Sagretti  
Pierina Spurio, Mirella Valentini

## **COLLABORAZIONI CULTURALI**

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici  
UniTre Tolentino, Biblioteca Filelfica  
Istituto di istruzione superiore "Filelfo"  
Istituto comprensivo "Lucatelli"  
Istituto comprensivo "Don Bosco"  
Istituto professionale "Renzo Frau"

## **PARTNER EDITORIALE**



il melangolo

## **STAFF TECNICO**

Ufficio Tecnico Comune di Tolentino

---

in collaborazione con



---

in collaborazione con



---

in collaborazione con



---

mediapartner



---

partner tecnici



---

BIUMOR & POPSOPHIA  
biennale internazionale dell'Umorismo nell'Arte



Comune di Tolentino

ISCRIZIONE E PRENOTAZIONE

**[popsophia.com](http://popsophia.com)**

**[biumor.com](http://biumor.com)**

[info@popsophia.com](mailto:info@popsophia.com) | [info@biennaleumorismo.com](mailto:info@biennaleumorismo.com)

[facebook.com/popsophia](https://facebook.com/popsophia)

[twitter.com/popsophia](https://twitter.com/popsophia)

[#popsophia2021](https://twitter.com/popsophia) [#biumor2021](https://twitter.com/biumor2021)

**Per tutti gli appuntamenti è richiesto il Green Pass**